

2026年3月18日

採点規則 2025年版
女子体操競技情報2号【追加情報】

(公財)日本体操協会
ロサンゼルスオリンピック強化委員会
女子体操競技強化本部
審判委員会体操競技女子審判本部

2026年3月4日付で国際体操連盟よりニュースレターが公開され、採点規則2025年版の補足説明が追加されました。このことを受け、強化本部との協議の上、これまで国内で伝達している内容から変更になった部分、追加された内容を通達することとなりました。

なお、通達内容は、日本国内では2026年4月1日より適用いたします。関係各位への周知をお願いいたします。

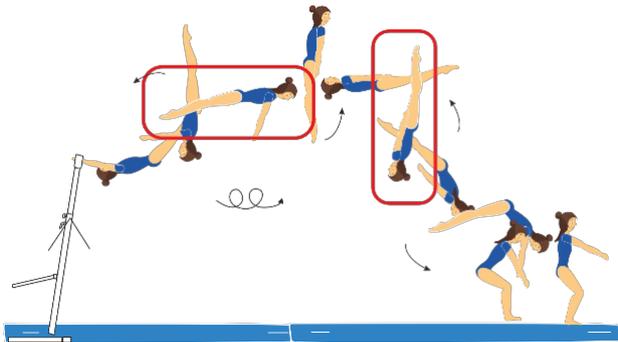
<段違い平行棒>

➤ 後方伸身 2 回宙返りの承認について

伸身姿勢は、水平の位置(床にお腹を下に向けた状態)から逆さまの位置(両脚が垂直の位置を基準とする)まで宙返りの大部分にわたって保たなければならない。

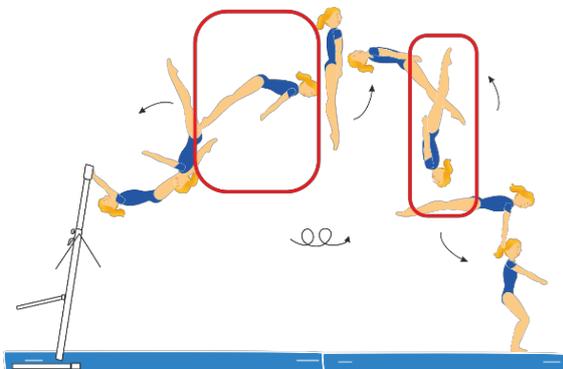
伸身姿勢(D 難度)

<https://youtu.be/k299siFWbCQ>



屈身姿勢で承認(C 難度)

<https://youtu.be/ROTKr0OGxZA>



<ゆか>

➤ 構成要求 #1 について

180 度の開脚(前後/左右)または左右開脚屈身の跳躍技を 1 つは含む 2 つの異なるリープまたはホップ(難度表にある)の直接または間接(ランニングステップ、小さなリープ、ホップ、シャッセ、シエネターンが入った)の組み合わせでの移動

この組み合わせでの移動の目的は、大きく流れるような移動を伴う動線を作ることです。組み合わせの途中で停止したり、ポーズが入ったり、歩いたりした場合や両足踏み切りの小さなジャンプが入る場合はこの構成要求は認められません。

例1:2つのダンス系の技の間で停止する
<https://youtu.be/HfHxH01TcRE>

➡構成要求1 満たすことができない



例2:2つのダンス系の技の間で両足で踏み切る
<https://youtu.be/y2L81XKND0>

➡構成要求1 満たすことができない



例3:2つのダンス系の技の間で歩く
<https://youtu.be/1AwN0CYZgdk>

➡構成要求1 満たすことができない



<器械器具>

➢ 競技場内で許可される個人の用具について

2026年6月1日より、FIG公認のすべての競技会において、競技エリア内に持ち込める個人用具に制限が設けられる。

倒立バー、練習用平均台、ヨガマット、または類似の個人用具:

- ポディウムトレーニング中は、競技エリア内への持ち込みが許可されるが、演技台上に持ち込むことは認められない。
- 競技会のどの競技においても、タッチウォームアップ中は競技エリア内に持ち込むことは認められない。
- 競技会中、トレーニングホール内への持ち込みは許可される。



練習用平均台



倒立バー

器械器具規定に基づき大会組織委員会によって提供されていない追加の着地マットおよび補助マットは、いかなる場合でも使用は認められない。



【国内対応】

2026年4月1日より国内すべての競技会において、個人の用具の持ち込みの制限の規定を適用とする。

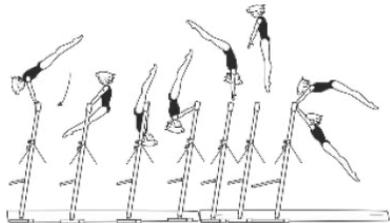
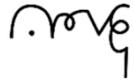
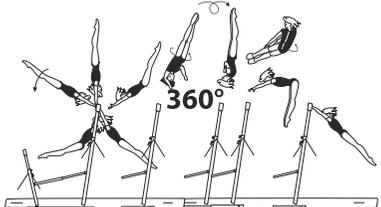
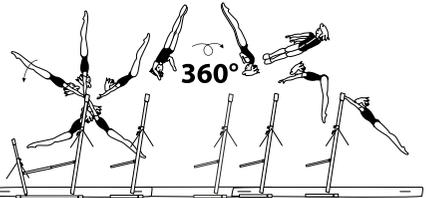
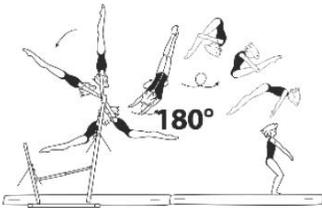
公式練習までは個人用具の持ち込みは認めるが、競技開始後は個人の用具は競技エリアの外(フェンスで仕切られているような場合はフェンスの外)へ、十分なスペースがない場合は競技エリアの端に置かないなど競技中競技エリア内での使用を制限する。なお、個人で準備した追加マット、補助マットについてはいかなる場合も使用は認めない。

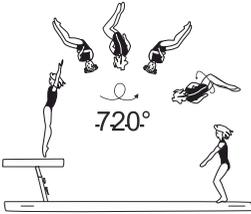
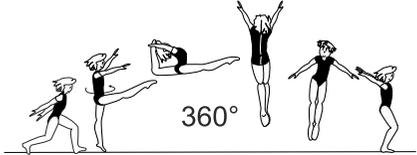
【採点規則 2025 年版】修正 *2025 May

頁	追加/修正	章・節	変更前	変更後
2	修正	2.2 選手の責任	c) …練習中、技術委員長または上級審判部のメンバーに確認をしてもらわなければならない。	c) …練習中、 審判長 または上級審判部のメンバーに確認をしてもらわなければならない。
5	追加	3.1 コーチの権利	j) 計時やラインの減点の再確認を上級審判部に要求することができる。	j) 計時やラインの減点、 跳馬のボーナス についての再確認を上級審判部に要求することができる。
19	追加	7.2.2 技の承認は実施順に行う	例:段違い平行棒 後方車輪 1½ひねり	例:段違い平行棒 後方車輪 1½ひねり (540度)
22	修正	8.1.1 技の承認	伸身姿勢が屈身姿勢になる場合	伸身宙返り が屈身になる場合
25	追加	8.3 抜粋されたダンス系の技の要求	ひねりを伴う/伴わない屈身とび承認要求: <ul style="list-style-type: none"> • 腰角度 - 90度未満 • 脚は水平より上 D 審判団: <ul style="list-style-type: none"> • 腰角度 >135度 => 難度なし、または異なる技 E 審判団: <ul style="list-style-type: none"> • 脚が水平 => 小欠点 • 脚が水平より低い => 中欠点 	
26	修正	8.3 抜粋されたダンス系の技の要求	羊とび D 審判団 両足が肩の高さより低い => 難度なし	羊とび D 審判団 両足が 後頭部 より低い => 難度なし
32	修正	9.3 減点表	演技の前後にD審判員に挨拶をしない	演技の前後に D審判団 に挨拶をしない
35	修正	第10章 10.1 一般規則	- 踏み切りから始まる以下の跳躍局面が採点される: ・ 着手前の空中局面(第1空中局面) ・ 支持局面 ・ 着手後の空中局面(第2空中局面) と着地局面	- 踏み切りから始まる以下の跳躍局面が採点される: ・ 着手前の空中局面(第1空中局面) ・ 支持局面 ・ 着手後の空中局面(第2空中局面) ・ 着地局面
36	追加	10.4 種目特有な要求	例:1 前とび½ひねり~倒立回転とび1回ひねり	例:1 前とび½ひねり (180度) ~倒立回転とび1回ひねり (360度)
36	追加	10.4 種目特有な要求	例:2 ・ ロンダート後ろとび½ひねり~前方かかえ込み宙返り または ・ 前転とび1回ひねり	例:2 ・ ロンダート後ろとび½ひねり (180度) ~前方かかえ込み宙返り または ・ 前転とび1回ひねり (360度)

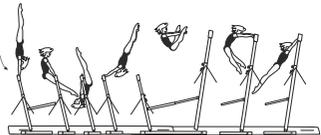
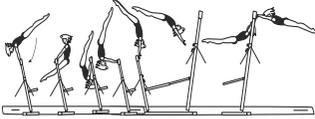
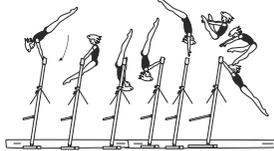
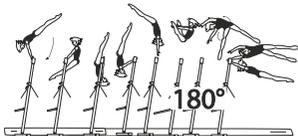
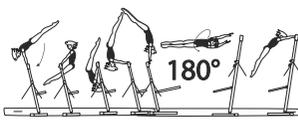
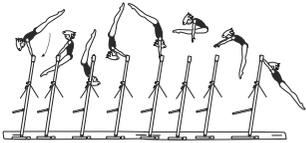
38	修正	10.6 種目特有な実施減点	支持局面 腕の曲がり/肩角度	支持局面 腕の曲がりおよび/または肩角度
38	追加	10.6 種目特有な実施減点	第2空中局面 過度な腰の曲げ伸ばし	第2空中局面 過度な腰の曲げ伸ばし(後方の跳躍技)/過度な腰角度(前方の跳躍技)
40	追加	第11章	11.4 組み合わせ点(CV) - D審判団	11.4 組み合わせ点(CV)と終末技ボーナス - D審判団
45	追加	第12章 12.3 構成要求(CR)	*次の技は構成要求2を満たすことができる。 1.303, 1.403, 1.304, 1.207, 1.308, 1.514, 4.203, 4.204, 4.304, 4.105, 4.305, 4.206, 4.306, 4.307, 5.405, 5.505	*次の技は構成要求2を満たすことができる。 1.303, 1.403, 1.304, 1.207, 1.308, 1.514, 4.203, 4.204, 4.304, 4.105, 4.305, 4.206, 4.306, 4.207, 4.307, 5.405, 5.505
45	追加	12.4 組み合わせ点(CV)とシリーズボーナス(SB)と終末技ボーナス	d)台をつかんだ場合、組み合わせ点は与えられない。	d)台をつかんだ場合、組み合わせ点およびシリーズボーナスは与えられない。
51	修正	第13章 13.4 組み合わせ点(CV)と終末技ボーナス	c)組み合わせ点とボーナスはDスコアに加算される。	c)組み合わせ点と終末技ボーナスはDスコアに加算される。

【2025年新技】

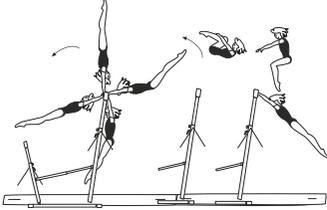
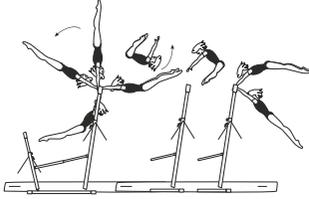
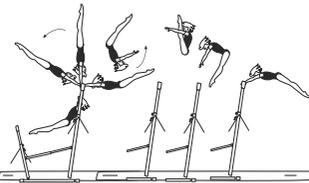
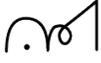
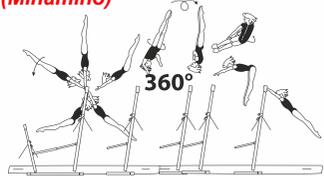
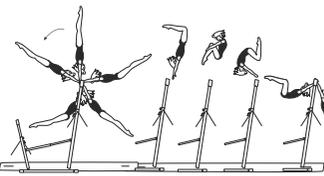
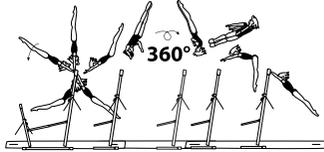
種目	選手	解説	QRコード	シンボル	難度	図
UB	Yihan ZHANG (CHN) 2025 ワールドカップ コト布斯大会	# 2.706 後方浮支持回転～伸身背面とび越し(伸身姿勢で棒を越える)～高棒懸垂 https://youtu.be/pbTnWr6IsVk			G	
UB	Yume MINAMINO (JPN) 2025 世界ジュニア	# 3.608 屈身イーガー宙返り1回ひねり～高棒懸垂 https://youtu.be/fXiIwcyACvU			F	
UB	Fanyuwei YANG (CHN) 2025 ワールドカップ アンタルヤ大会	# 3.708 伸身イーガー宙返り1回ひねり～高棒懸垂 https://youtu.be/DxpUJjszeIWQ			G	
UB	Mana OKAMURA (JPN) 2025 ワールドカップ アンタルヤ大会	# 6.408 大逆手、後ろ振り～½ひねり～後方屈身2回宙返り下り https://youtu.be/Tp6p5UCQn40			D	

種目	選手	解説	QRコード	シンボル	難度	図
BB	Celeste MORDENTI (LUX) 2025 ワールドチャレン ジカップ ヴェルナ大会	# 6.304 後方かかえ込み宙返り2回ひねり下り https://youtu.be/ksOaoGxWBvg			C	
FX	Maiana PRAT (FRA) 2025 ヨーロピアン ユ ースオリンピック	# 1.509 片足踏み切り、前後開脚とびから輪、1回ひねり https://youtu.be/zVlcq3IYV9w			E	

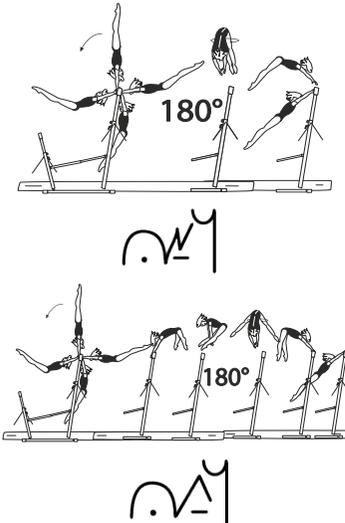
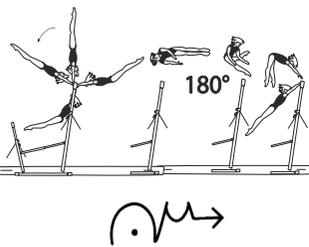
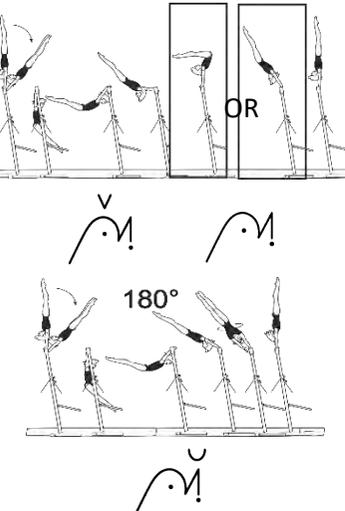
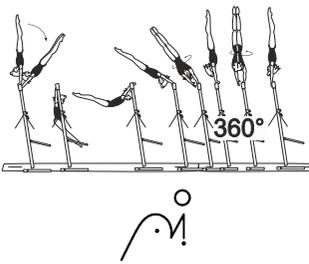
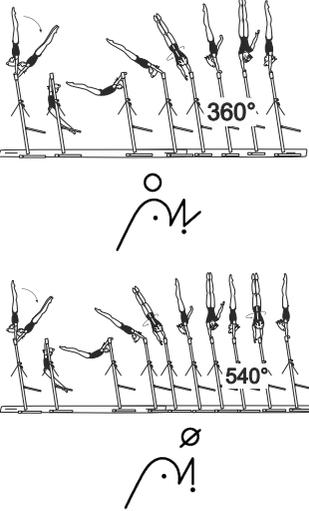
2.000 — 後ろ振り上げ系の技と浮支持回転系の技

A	B	C	D	E	F/G
2.106	2.206	2.306	2.406	2.506	2.606 - F -
	<p>低棒浮支持回転前振り出し～ 切り返しを伴った上移動高棒懸垂</p>  <p style="text-align: center;">llv</p>	<p>高棒内向き、後方浮支持回転前とび 出し～下移動低棒浮支持 (Pedrick)</p>  <p style="text-align: center;">ll.</p>	<p>低棒外向き支持～後方浮支持回転 倒立～背面とび出し～上移動高棒 懸垂 (Shaposhnikova)</p>  <p style="text-align: center;">llv</p>	<p>後方浮支持回転～開脚背面とび 越し～高棒懸垂 (Hindorff)</p>  <p style="text-align: center;">ll→</p> <p>後方浮支持回転～開脚背面とび 越し½ひねり～片大逆手高棒懸垂 (Martins)</p>  <p style="text-align: center;">ll→</p> <p>後方浮支持回転倒立～背面とび 出し½ひねり～上移動高棒懸垂 (Khorkina)</p>  <p style="text-align: center;">llv</p>	<p>後方浮支持回転～屈身背面とび 越し～高棒懸垂 (Shang)</p>  <p style="text-align: center;">llv</p> <p>後方浮支持回転～屈身背面とび 越し½ひねり～片大逆手高棒懸垂 (Black)</p>  <p style="text-align: center;">llv</p> <p>2.706 - G -</p> <p>後方浮支持回転～伸身背面とび 越し(伸身姿勢で棒を越える)～ 高棒懸垂 (Zhang)</p>  <p style="text-align: center;">ll→</p>

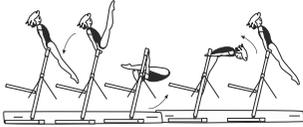
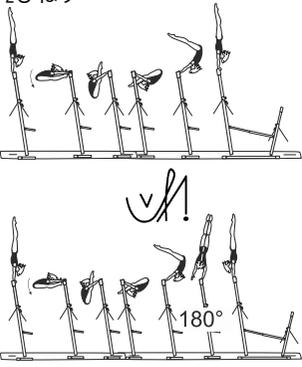
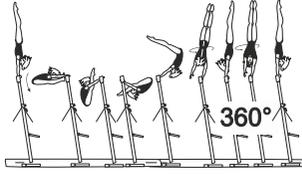
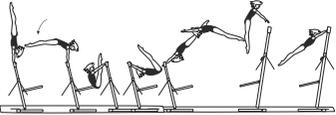
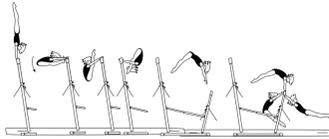
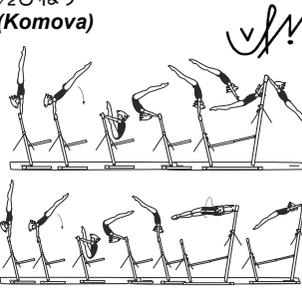
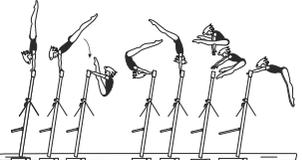
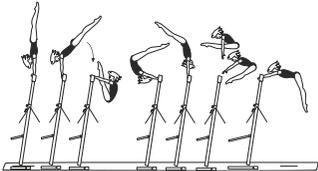
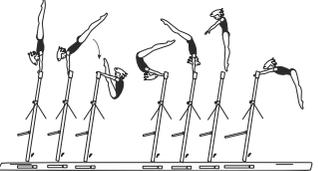
3.000 — 車輪系の技

A	B	C	D	E	F/G
<p>3.108</p>	<p>3.208</p>	<p>3.308</p> <p>後ろ振り～前方かかえ込み宙返り～高棒懸垂[イエーガー宙返り]</p>  	<p>3.408</p> <p>開脚イエーガー宙返り～高棒懸垂</p>     <p>屈身イエーガー宙返り～高棒懸垂</p>  	<p>3.508</p>	<p>3.608 - F -</p> <p>伸身イエーガー宙返り～高棒懸垂 (Capuccitti)</p>   <p>屈身イエーガー宙返り1回ひねり～高棒懸垂 (Minamino)</p>   <p>3.708 - G -</p> <p>後ろ振り～高棒を越えながら前方かかえ込み宙返り～高棒懸垂 (Mo)</p>   <p>伸身イエーガー宙返り1回ひねり～高棒懸垂 (Yang)</p>  

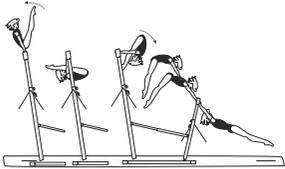
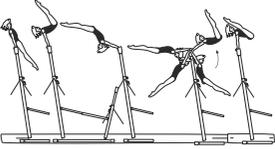
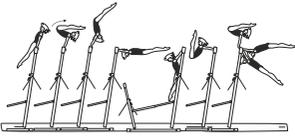
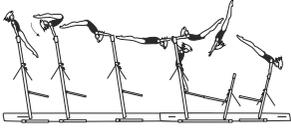
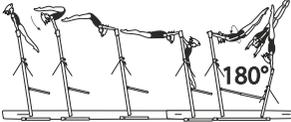
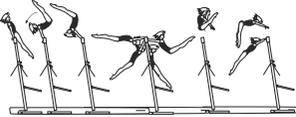
3.000 — 車輪系の技

A	B	C	D	E	F/G
<p>3.109</p>	<p>3.209</p>	<p>3.309 後ろ振り～下向き転向(屈身、開脚) とび越し～高棒懸垂 (Zhang / Volpi)</p> 	<p>3.409 後ろ振り～1/2ひねり開脚背面とび 越し～高棒懸垂 (Khorkina)</p> 	<p>3.509</p>	<p>3.609</p>
<p>3.110</p>	<p>3.210</p>	<p>3.310 大逆手前方車輪(屈身、伸身)、または 1/2ひねり (Zaytseva)</p> 	<p>3.410 大逆手前方車輪1回ひねり</p> 	<p>3.510 大逆手前方車輪片手で1回 ひねり(倒立前にひねりを開始)、 または大逆手前方車輪1/2ひねり (どの技術も認める)</p> 	<p>3.610</p>

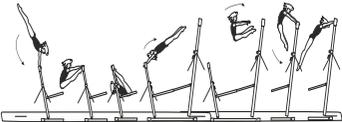
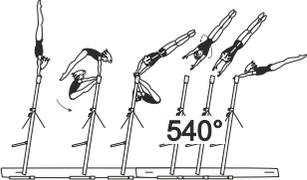
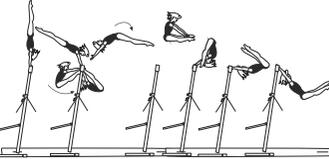
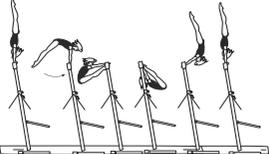
4.000 — 浮腰回転系の技

A	B	C	D	E	F/G
<p>4.107 背面支持～後方閉脚浮腰回転～ 背面支持</p>  <p style="text-align: center;">⊙</p>	<p>4.207</p>	<p>4.307</p>	<p>4.407 後方閉脚浮腰回転倒立、または ½ひねり</p>  <p style="text-align: center;">▽!</p>	<p>4.507 後方閉脚浮腰回転倒立1回ひねり</p>  <p style="text-align: center;">▽!</p>	<p>4.607</p>
<p>4.108</p>	<p>4.208 後方閉脚浮腰回転前振り出し～ 切り返しを伴った上移動高棒懸垂</p>  <p style="text-align: center;">▽!</p>	<p>4.308 後方閉脚浮腰回転前とび出し～ 上移動高棒懸垂 (Zgoba)</p>  <p style="text-align: center;">▽!</p> <p>高棒、後方閉脚浮腰回転前とび 出し～下移動低棒浮支持 (Sayer)</p>  <p style="text-align: center;">▽!</p>	<p>4.408</p>	<p>4.508 後方閉脚浮腰回転倒立～背面とび 出し～上移動高棒懸垂、または ½ひねり (Komova)</p>  <p style="text-align: center;">▽!</p> <p>後方閉脚浮腰回転～(空中局面の 前に腰を開いて)開脚背面とび 越し～高棒懸垂 (Galante)</p>  <p style="text-align: center;">▽!</p>	<p>4.608 - F - 後方閉脚浮腰回転～屈身背面とび 越し～高棒懸垂</p>  <p style="text-align: center;">▽!</p> <p>4.708 - G - 後方閉脚浮腰回転～伸身背面とび 越し(伸身姿勢で棒を越える)～ 高棒懸垂 (Nemour)</p>  <p style="text-align: center;">▽!</p>

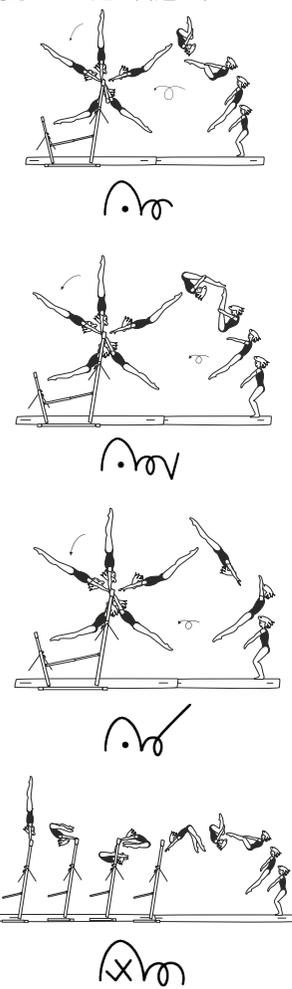
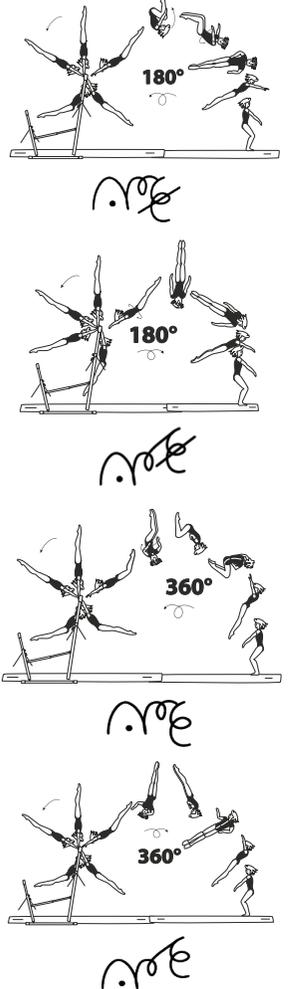
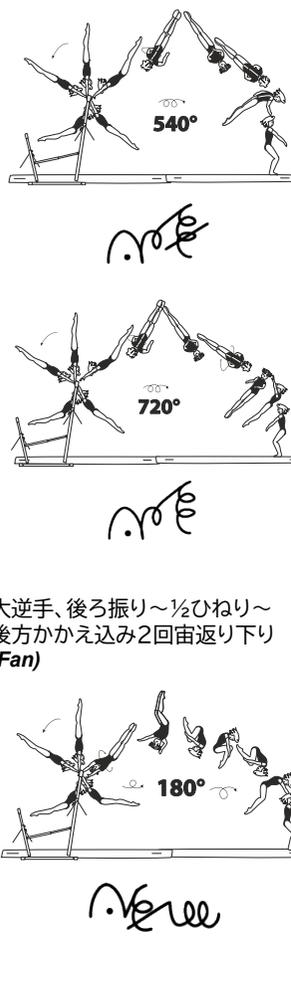
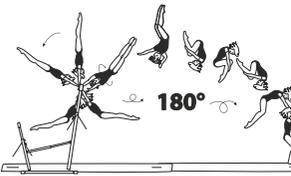
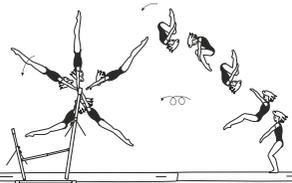
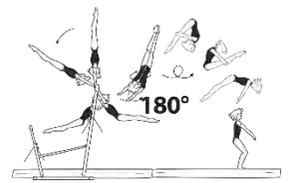
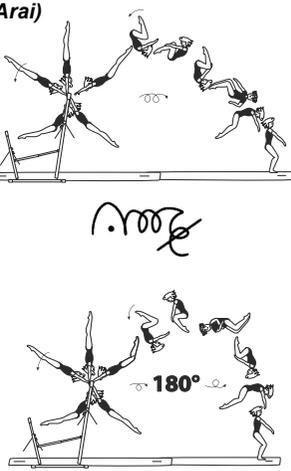
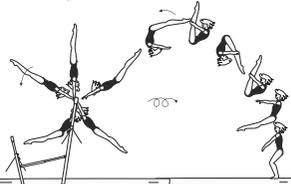
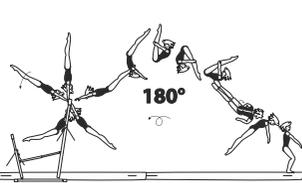
5.000 — 屈身回転系の技

A	B	C	D	E	F/G
<p>5.102</p>	<p>5.202</p> <p>高棒背面支持～後方閉脚浮腰回転～ 下移動低棒懸垂</p>  	<p>5.302</p> <p>高棒背面閉脚浮支持～順手背面 振り上がり～高棒背面浮支持 【シュタインマン車輪】</p>  	<p>5.402</p> <p>高棒背面閉脚浮支持～順手背面 振り出し～順手背面車輪 (Mirgoradskaja)</p>   <p>倒立～閉脚浮腰回転～脚を水平 にした脚上挙 (Krasnyanska)</p>  	<p>5.502</p> <p>高棒背面閉脚浮支持～ — 順手背面振り出し～棒間で後方 伸身宙返り～下移動低棒浮支持 (Teza)</p> <p>— 順手背面振り出し～½ひねり～ 下移動低棒倒立</p>    	<p>5.602</p>
<p>5.103</p>	<p>5.203</p>	<p>5.303</p> <p>高棒背面閉脚浮支持～順手背面振り 出し～閉脚抜き～高棒懸垂 (Li Li)</p>  	<p>5.403</p> <p>高棒背面閉脚浮支持～順手背面 振り出し～開脚背面とび越し～ 高棒懸垂 (Li Li)</p>  	<p>5.503</p>	<p>5.603</p>

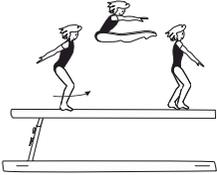
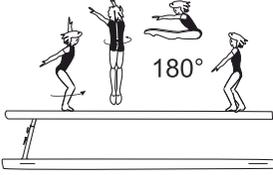
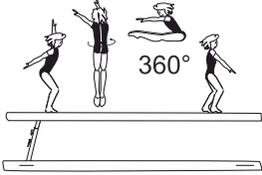
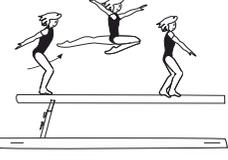
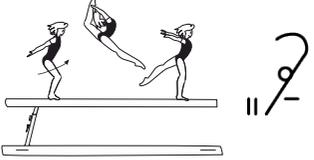
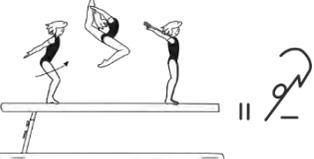
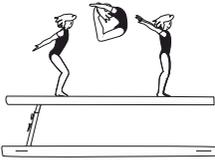
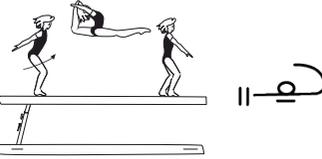
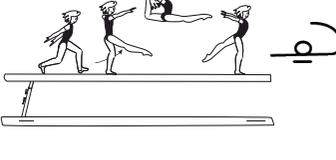
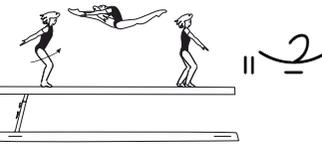
5.000 — 屈身回転系の技

A	B	C	D	E	F/G
<p>5.107</p>	<p>5.207 低棒棒下振り出し(足裏支持)～ 切り返しを伴った上移動高棒懸垂</p>  	<p>5.307 (低棒、高棒)棒下振り出し～ 手を放して1½ひねり～懸垂 (Burda)</p>  	<p>5.407</p>	<p>5.507</p>	<p>5.607 - F - 高棒外向き～棒下振り出し (足裏支持)～前方開脚宙返り ～逆手高棒懸垂</p>  
<p>5.108 後方足裏支持回転(屈身、開脚)</p>  	<p>5.208</p>	<p>5.308 後方屈身足裏支持回転倒立、または とび逆手持ち換え、または½ひねり</p>      	<p>5.408 後方屈身足裏支持回転倒立 1回ひねり</p>  	<p>5.508 後方屈身足裏支持回転倒立 1½ひねり (Lucke)</p>  	<p>5.609</p>

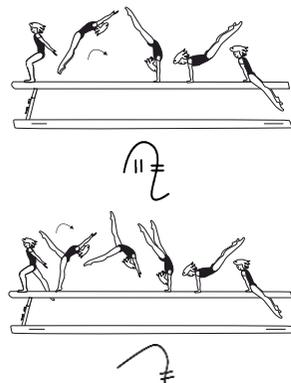
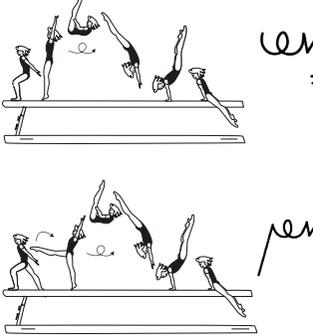
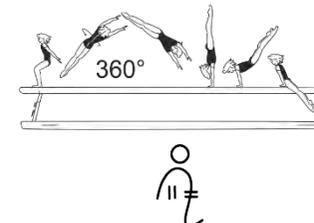
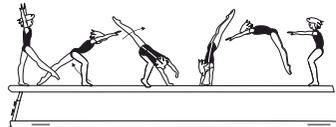
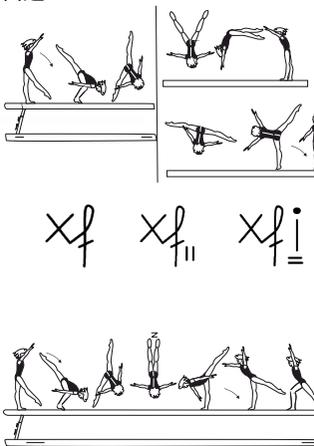
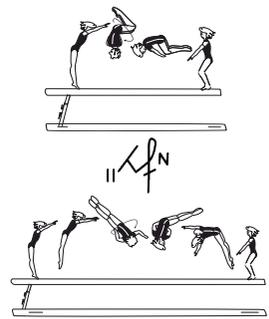
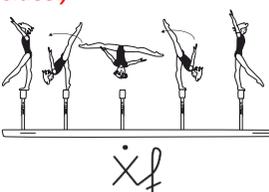
6.000 — 終末技

A	B	C	D	E	F/G
<p>6.108 後ろ振り～前方宙返り(かかえ込み、屈身、伸身)下り、または高棒で前方開脚浮腰回転～後ろ振り～前方かかえ込み宙返り下り</p> 	<p>6.208 後ろ振り～前方宙返り(かかえ込み、伸身)½ひねり下り、または1回ひねり下り</p> 	<p>6.308 後ろ振り～前方伸身宙返り1½ひねり下り、または2回ひねり下り (Pechstein)</p>  <p>大逆手、後ろ振り～½ひねり～後方かかえ込み2回宙返り下り (Fan)</p> 	<p>6.408 後ろ振り～前方かかえ込み2回宙返り下り</p>  <p>大逆手、後ろ振り～½ひねり～後方屈身2回宙返り下り (Okamura)</p> 	<p>6.508 後ろ振り～前方かかえ込み2回宙返り½ひねり下り、または前方宙返り½ひねり～後方かかえ込み宙返り下り (Arai)</p>  <p>後ろ振り～前方屈身2回宙返り下り (Stewart)</p> 	<p>6.608 - F - 後ろ振り～前方屈身2回宙返り½ひねり下り (Pentek)</p> 

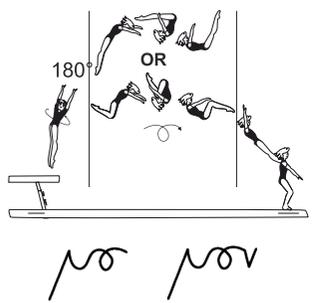
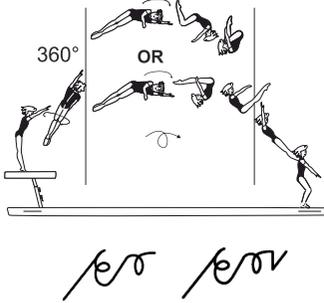
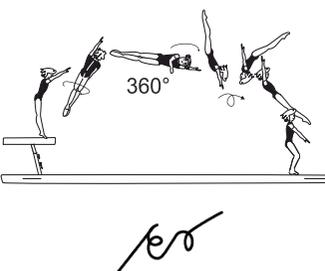
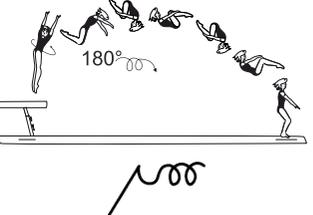
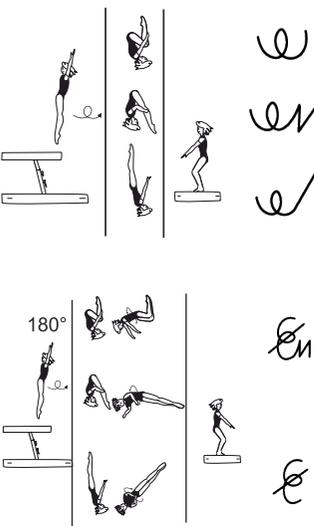
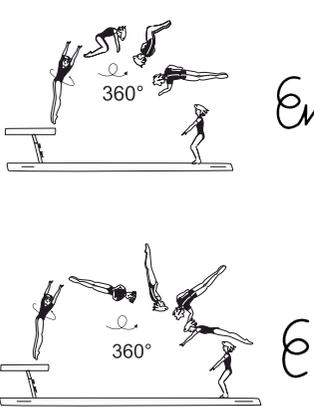
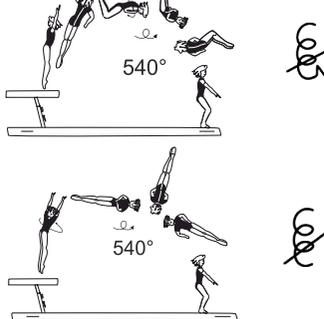
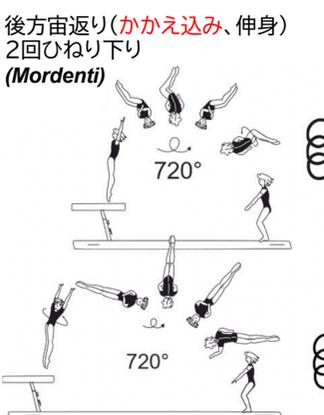
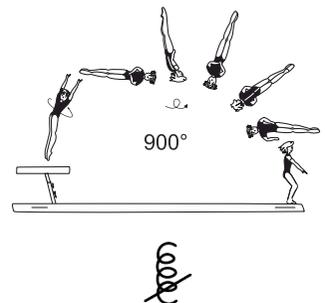
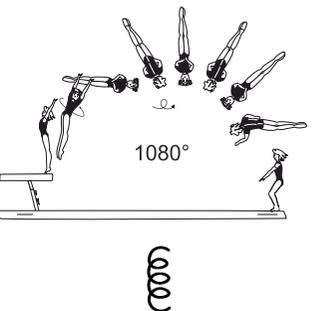
2.000 — ダンス系リープ・ジャンプ・ホップ

A	B	C	D	E	F/G
<p>2.107</p> <p>縦向き、両足踏み切り、屈身とび (両脚は水平より上)</p>  	<p>2.207</p> <p>縦向き、両足踏み切り、屈身とび ½ひねり</p>  <p>180°</p> 	<p>2.307</p>	<p>2.407</p> <p>縦向き、両足踏み切り、屈身とび 1回ひねり</p>  <p>360°</p> 	<p>2.507</p> <div data-bbox="1507 320 2112 507" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>横向きで始まり縦向きで終了するジャンプ、 またはその逆も縦向きの実施とみなされる。 (90度の追加があっても異なる技にはならない)</p> </div>	<p>2.607</p>
<p>2.108 (*)</p> <p>シソノヌ (両足踏み切り、片足着台) (床に対して斜め45度に180度 の開脚)</p>   <p>両足踏み切り、鹿とび (開脚は180度、後ろ脚は伸ばす または曲げる)</p>  	<p>2.208 (*)</p> <p>シソノヌから輪(後ろ足は頭の高さ、 上体はアーチ姿勢で頭部後屈、開脚 は180度)片足着台、または前脚を 曲げた輪とび</p>    	<p>2.308</p> <p>両足踏み切り、上体はアーチ姿勢で 頭部後屈、両足は頭の高さ/輪を 閉じる[羊とび]</p>  	<p>2.408 (*)</p> <p>両足踏み切り、前後開脚とびから輪 (開脚は180度)、両足着台</p>   <p>片足踏み切り、前後開脚とびから輪 (開脚は180度)</p>   <p>両足踏み切り、上体はアーチ姿勢で 頭部後屈、開脚は180度を越える (Yang-Bo)</p>  	<p>2.508</p> <div data-bbox="1552 826 2089 970" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>(*) 同じボックス内の技は、実施された 順に1回のみ承認される</p> </div>	<p>2.608</p>

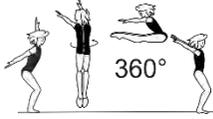
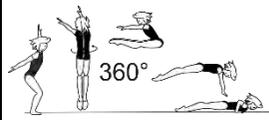
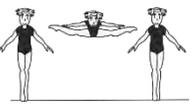
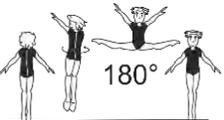
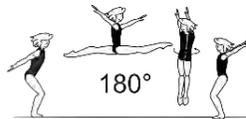
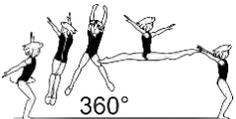
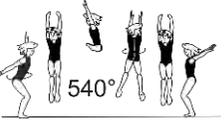
5.000 — 空中局面を伴うアクロバット系の技

A	B	C	D	E	F/G
<p>5.107</p>	<p>5.207</p> <p>高い空中局面を伴う後転とびまたは アウエルバッハ後転とびから台を またいだ座</p> 	<p>5.307</p> <p>空中局面で屈身姿勢から伸身姿勢を とった後転とびまたはアウエルバッハ 後転とびから台をまたいだ座 (Rueda)</p> 	<p>5.407</p> <p>手支持の前に1回ひねりをした 後転とびから台をまたいだ座 (Rulfova)</p> 	<p>5.507</p>	<p>5.607</p>
<p>5.108</p>	<p>5.208</p> <p>ロングダート</p> 	<p>5.308</p>	<p>5.408</p> <p>片足踏み切り、側方開脚伸身宙返り (片足、両足)(縦向き、横向き)着台、 または脚を交差した側方開脚伸身 宙返り</p> 	<p>5.508</p> <p>両足踏み切り、手支持のない (かかえ込み、屈身)ロングダート</p>  <p>横向き、片足踏み切り、側方開脚 伸身宙返り (Colussi)</p> 	<p>5.609</p>

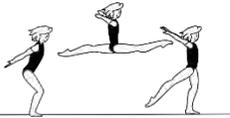
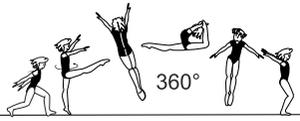
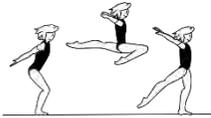
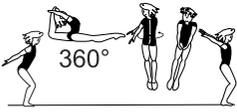
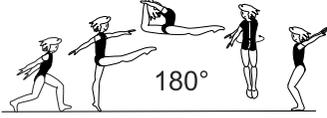
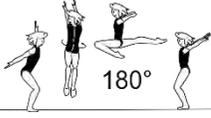
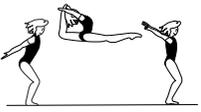
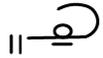
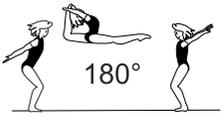
6.000 — 終末技

A	B	C	D	E	F/G
<p>6.103</p>	<p>6.203</p> <p>後ろとび½ひねり、前方宙返り下り(かかえ込み、屈身) [アラビアン宙返り]</p> 	<p>6.303</p> <p>前とび1回ひねり、前方宙返り下り(かかえ込み、屈身)</p> 	<p>6.403</p> <p>前とび1回ひねり、前方伸身宙返り下り</p> 	<p>6.503</p>	<p>6.603</p> <p>6.703 - G -</p> <p>後ろとび½ひねり、前方かかえ込み2回宙返り下り (Patterson)</p> 
<p>6.104</p> <p>後方宙返り下り(かかえ込み、屈身、伸身)、または½ひねり下り(かかえ込み、伸身)</p> 	<p>6.204</p> <p>後方宙返り(かかえ込み、伸身)1回ひねり下り</p> 	<p>6.304</p> <p>後方宙返り(かかえ込み、伸身)1½ひねり下り (Domingues)</p>  <p>後方宙返り(かかえ込み、伸身)2回ひねり下り (Mordenti)</p> 	<p>6.404</p> <p>後方伸身宙返り2½ひねり下り</p> 	<p>6.504</p>	<p>6.604 - F -</p> <p>後方伸身宙返り3回ひねり下り</p> 

1.000 — ダンス系リープ・ジャンプ・ホップ

A	B	C	D	E	F/G
<p>1.106</p> <p>両足踏み切り、屈身とび (両脚は水平より上)</p>  	<p>1.206</p> <p>両足踏み切り、上体はアーチ姿勢で 頭部後屈、両足は頭の高さ/輪を 閉じる [羊とび]</p>  	<p>1.306 (*)</p> <p>両足踏み切り、屈身とび1回ひねり (両脚は水平より上)、または 正面支持臥 (Moerz)</p>    	<p>1.406 (*)</p>	<p>1.506</p>	<p>1.606</p>
<p>1.107 (*)</p> <p>両足踏み切り、左右開脚屈身とび (両脚は水平より上)、または左右 開脚とび(開脚は180度)</p>    	<p>1.207 (*)</p> <p>両足踏み切り、左右開脚屈身 または左右開脚とび½ひねり</p>     <p>両足踏み切り、前後開脚とび ½ひねり</p>  	<p>1.307 (*)</p> <p>両足踏み切り、左右開脚屈身 または左右開脚とび1回ひねり (Popa)</p>     <p>両足踏み切り、前後開脚とび 1回ひねり</p>  	<p>1.407 (*)</p> <p>両足踏み切り、左右開脚屈身 または左右開脚とび1½ひねり</p>     <p>両足踏み切り、前後開脚とび 1½ひねり</p>  	<p>1.507</p> <div data-bbox="1523 1117 2072 1268" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>(*) 同じボックス内の技は、実施された 順に1回のみ承認される</p> </div>	<p>1.607</p>

1.000 — ダンス系リープ・ジャンプ・ホップ

A	B	C	D	E	F/G
<p>1.109 (*)</p> <p>両足踏み切り、前後開脚とび (開脚は180度、後ろ脚は伸ばす または曲げる)</p>  	<p>1.209 (*)</p> <p>シソソヌから輪(後ろ足は頭の高さ、 上体はアーチ姿勢で頭部後屈、開脚 は180度)、片足着地</p>  	<p>1.309 (*)</p> <p>片足踏み切り、前後開脚とびから輪 (開脚は180度)</p>  	<p>1.409 (*)</p> <p>カデットから輪、½ひねり (Ferrari)</p>  	<p>1.509</p> <p>片足踏み切り、前後開脚とびから輪、 1回ひねり (Prat)</p>  	<p>1.609</p>
<p>両足踏み切り、鹿とび (開脚は180度、後ろ脚は伸ばす または曲げる)</p>  	<p>両足踏み切り、前脚を曲げた輪とび (後ろ足は頭の高さ、上体はアーチ 姿勢で頭部後屈)、両足着地</p>  	<p>両足踏み切り、前後開脚とびから輪、 1回ひねり (Jurkowska-Kowalska)</p>  	<p>片足踏み切り、前後開脚とびから輪、 ½ひねり (Ting)</p>  		
<p>両足踏み切り、鹿とび½ひねり</p>  	<p>両足踏み切り、前後開脚とびから輪 (開脚は180度)、両足着地</p>  				
<p>シソソヌ (両足踏み切り、片足着地) (床に対して斜め45度に180度 の開脚)</p>  	<p>両足踏み切り、前後開脚とびから輪、 ½ひねり、両足着地</p>  				

	A-100	B-200	C-300	D-400	E-500	F-600	G-700
1. ↑	01	LL					
	02	LL LL	Ze				
	03	LL LL	Le E				
	04	LL LL	Ze Ze	Ze			
	05	Le					
	06	L	L L	L	L L L		
	07		Le	Le	Le		
	08		Le	Le	Le		
	09				Le L	Le	Le
	10		Le Le	Le Le	Le		
	11				Le Le		
2. ↓	01	L L	L L L L	L	L		
	02		L L L L	L L L			
	03			L	L	L	
	04	L			L L L	L L L	
	05	L L		L L L L	L	L	
	06		L	L	L L L L L L	L L L L	L
	07			L	L		
3. ↓	01		L L L L L	L	L L L L		
	02			L	L		
	03			L L L L	L L L L		
	04			L	L	L	
	05			L L L L L L L L	L L L L	L L L L	
	06		L L L L L	L	L L L L		
	07		L L L L	L L L L			
	08		L L L L L L L L	L L L L L L L L	L L L L L L L L	L L L L L L L L	L L L L L L L L
	09		L L L L L L L L	L L L L L L L L			
	10		L L L L L L L L	L L L L L L L L	L L L L L L L L	L L L L L L L L	L L L L L L L L

	A-100	B-200	C-300	D-400	E-500	F-600	G-700
4. X	01	⊗	X		X! X!	X!	
	02			⊗.	X↓	X→ X→	X→
	03	⊗			X! X!	X!	X!
	04	⊗		X! X! X!	X!	X!	
	05		X	X	X!	X!	
	06	⊗			X!	X!	
	07	⊗			X!	X!	
	08		X	X	X!	X!	
	09	⊗		X	X!	X!	
	10		X	X	X!	X!	
	11				X!	X!	
5. ∪	01	⊗		X	X!	X!	
	02		X	X	X!	X!	
	03			X	X!	X!	
	04	X		X	X!	X!	
	05	⊗		X	X!	X!	
	06	⊗		X	X!	X!	
	07		X	X	X!	X!	
	08	⊗		X	X!	X!	
	09				X!	X!	
	10				X!	X!	
6. ↓	01	X	X	X	X!	X!	
	02	X	X	X	X!	X!	
	03			X	X!	X!	
	04	X	X	X	X!	X!	
	05			X	X!	X!	
	06			X	X!	X!	
	07			X	X!	X!	
	08	X	X	X	X!	X!	
	09			X	X!	X!	
	10			X	X!	X!	

	A-100	B-200	C-300	D-400	E-500	F-600	G-700
1. 01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

	A-100	B-200	C-300	D-400	E-500
2. 01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
3. 01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
4. 01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					

	A-100	B-200	C-300	D-400	E-500	F-600	G-700	H-800
5. 01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
6. 01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								

	A-100	B-200	C-300	D-400	E-500
1. 01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
2. 01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					

	A-100	B-200	C-300	D-400	E-500	F-600	G-700	H-800	I-900	J-1.00
3. 01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
4. 01										
02										
03										
04										
05										
5. 01										
02										
03										
04										